

# Yves le Floc'h Soye

En 1963, étudiant à UCLA (Université de Californie Los Angeles), je cherchais à comprendre comment changeait notre société. J'ai eu la chance de rencontrer l'originalité d'une pensée qui a su inventer des façons nouvelles d'aborder la recherche socio-anthropologique.

Alain de Vulpian cherchait à observer et à comprendre les changements en cours des gens, de leurs vécus et de la société pour aider ceux qui le souhaitait, souvent des dirigeants, à s'adapter à ces changements ou à les anticiper. Pour ce faire, il fallait savoir écouter et Alain de Vulpian m'a appris à **écouter** par des **interviews en profondeur non directifs** "rogerien" incitant l'interviewé à explorer et à exprimer son mental non immédiatement conscient et à produire des symptômes que l'interviewer empathique peut interpréter.

Si on les centre sur les changements et les bifurcations, plutôt que sur les permanences, ces modes d'interview permettent d'observer des changements, des courants socioculturels, qui, sans elles, passeraient inaperçus. Elles permettent également d'explorer le contexte de ces changements c'est à dire les « **enchaînements d'enchaînements** » disait Alain ou les socio-systèmes d'où ils émergent.

J'ai appris une compréhension qui n'était ni évaluative ni approbatrice. La compréhension que nous manifestions replaçait l'interviewé en face de lui-même avec une distance, une prise de recul qui développait son attention et l'incitait à pousser plus loin. Ainsi, il se découvrait et le processus s'approfondissait progressivement.

J'ai été surpris par l'émergence de joie que l'interviewé avait de se découvrir lui-même, d'avoir des aperçus sur les motifs plus authentiques de ses propres actions, de se rendre compte qu'il était beaucoup plus complexe que ce qu'il croyait être.

Au fil du temps, j'ai continué à travailler avec Alain de Vulpian sur de nouvelles représentations du monde, centrées sur le vivant et l'innovation, convaincu comme lui que les certitudes et les schémas usuels de pensée doivent faire l'objet d'un questionnement en étant prêt à **déconstruire** des représentations **pour mieux en construire de nouvelles** en phase avec le présent et l'avenir.